Toetsingsprotocol & Scorematrix kunstinitiatieven

Dit protocol dient als instrument om nieuwe kunstinitiatieven objectief, transparant en consistent te beoordelen. Op basis van de gemeentelijke richtlijnen zijn de criteria geoperationaliseerd in vier hoofdthema's.

Het Toetsingsprotocol

Hoofdcriterium A: Spreiding en geografische context

Richtlijn: De geografische spreiding borgt een evenwichtige verdeling van kunst over wijken en kernen. Voor standbeelden geldt dat de locatiebepaling primair berust op historische betekenis, publieke interactie en herdenkingswaarde.

- A.1 Geografische spreiding en balans: Draagt de plaatsing bij aan een evenwichtige verdeling van kunstwerken over de verschillende wijken en dorpskernen van de gemeente Barneveld, ter voorkoming van overconcentratie in het centrum?
- A.2 Historische verankering: Heeft de beoogde locatie een aantoonbare historische, biografische of culturele claim op het onderwerp? (Bijv. is de historische figuur hier geboren, heeft deze hier gewerkt of is er een cruciale daad verricht?)
- A.3 Interactie met het publiek en zichtlijnen: Is de specifieke plek zodanig gekozen dat de schaal, positionering (op ooghoogte voor menselijke connectie óf op een voetstuk voor autoriteit) en zichtlijnen optimaal aansluiten bij de dynamiek van voorbijgangers?
- A.4 Collectief geheugen en herdenking: Is de locatie fysiek geschikt en straalt de plek de juiste, sfeer uit?

Hoofdcriterium B: Artistieke vernieuwing en diversiteit

Richtlijn: Initiatieven die bijdragen aan artistieke vernieuwing, eigentijdse expressievormen of nieuwe interactie met de omgeving krijgen voorrang boven traditionele kunstwerken.

- B.1 Eigentijdse expressievormen: Maakt het kunstwerk gebruik van actuele disciplines (zoals Street art, muurschilderingen, stencils, graffiti, lichtkunst of digitale media) die vernieuwend zijn voor de openbare ruimte?
- B.2 Nieuwe interactie met de omgeving: Introduceert het werk een vernieuwende relatie tussen de voorbijganger, het kunstwerk en de directe openbare ruimte (bijv. co-creatie, actieve participatie of reactie op omgevingsfactoren)?
- B.3 Uniciteit en aanvulling collectie: Biedt het initiatief een duidelijke stilistische of inhoudelijke aanvulling op de bestaande collectie?

Hoofdcriterium C: Representatief voor de gemeente Barneveld

Richtlijn: Het kunstwerk sluit aan bij de identiteit van Barneveld en draagt bij aan een inclusieve leefomgeving waarin verschillende bevolkingsgroepen zich vertegenwoordigd voelen. Waar mogelijk krijgen regionale kunstenaars voorrang.

- C.1 Lokale identiteit: Sluit het werk inhoudelijk of symbolisch nauw aan bij het specifieke karakter, de cultuur of de historie van de gemeente Barneveld?
- C.2 Inclusieve leefomgeving: Spreekt het werk diverse bevolkingsgroepen aan en zorgt het ervoor dat verschillende inwoners zich gerespecteerd en vertegenwoordigd voelen?

- C.3 Lokale/Regionale gunning: Wordt voldaan aan het trapsgewijze prioriteitenmodel voor de maker? (Prioriteit 1: Barneveld -> Prioriteit 2: Regio Foodvalley/Veluwe -> Prioriteit 3: Aantoonbare band met de gemeente).

Hoofdcriterium D: Maatschappelijk draagvlak

Richtlijn: Maatschappelijk draagvlak wordt meegewogen via een bewonersscan of participatiemoment passend bij aard, omvang en impact. Een breed en overtuigend negatief draagvlak kan leiden tot aanpassing of afwijzing.

- D.1 Proportionaliteit van participatie: Is er een bewonersscan of participatiemoment georganiseerd dat in omvang en methode correct is afgestemd op de impact van het project?
- D.2 Inzichtelijke weging en feedback: Blijkt uit het dossier hoe de reacties en verbetersuggesties van omwonenden/betrokkenen serieus zijn gewogen en eventueel verwerkt?
- D.3 Toetsing negatief draagvlak (Veto-check): Is er GEEN sprake van een breed gedragen, overtuigend en beargumenteerd negatief draagvlak dat de sociale vrede of leefbaarheid in de buurt schaadt?

Scorematrix

Vul per subcriterium een score in van 1 (zeer zwak) tot 5 (uitstekend). In totaal kunnen er maximaal 60 punten worden gescoord. Een initiatief wordt positief beoordeeld wanneer het minimaal 42 van de 60 punten behaalt en op ieder hoofdcriterium (A, B, C of D) gemiddeld minimaal 3,5 punten scoort.

Tabel 1 Uitleg wat gevolgen zijn van totaal score

Totaalscore	Beoordeling	Gevolg
12-29	Onvoldoende	Afwijzen
30-41	Voorwaardelijk	Aanpassen/Nader onderbouwen
42-60 + 3 per hoofdcriterium	Voldoende	Accepteren
D3 negatief	Veto	Afwijzen

Criterium D.3 fungeert als een 'Veto-check'. Indien hier sprake is van een breed en overtuigend negatief draagvlak, wordt het initiatief direct afgewezen.

Tabel 2 Scoretabel

Code	Onderdeel	Score (1-5)	Toelichting/ Opmerkingen
A	**Spreiding en geografische context**		
A.1	Geografische spreiding en balans over kernen/wijken		
A.2	Historische verankering		
A.3	Zichtlijnen, publieke interactie en positionering		
A.4	Geschiktheid locatie voor herdenkingen/rituelen		
B	**Artistieke vernieuwing en diversiteit**		
B.1	Gebruik van eigentijdse expressievormen (o.a. Street art)		
B.2	Nieuwe vormen van interactie met de omgeving		
B.3	Inhoudelijke/stilistische aanvulling op de collectie		
C	**Representatief voor gemeente Barneveld**		
C.1	Aansluiting bij cultuur, historie en identiteit		
C.2	Bijdrage aan inclusie en vertegenwoordiging		
C.3	Lokale/regionale gunning (trapsgewijs model)		
D	**Maatschappelijk draagvlak**		
D.1	Proportionaliteit van bewonersscan/participatie		
D.2	Aantoonbare verwerking van ontvangen feedback		
D.3	**Veto-check: Afwezigheid breed negatief draagvlak**		